





# خبراء ألمان يتنبأون بالانتعاش في الدول الصناعية

كيل - ألمانيا الغربية - يتوقع معهد كيل للاقتصاديات العالم واحد معاهد الأبحاث الاقتصادية البارزة في ألمانيا الغربية أن يستمر الانتعاش الاقتصادي الحالي في الدول الصناعية.

ويتنبأ التقرير أيضا بزيادة ملحوظة في معدل النمو السنوي وأضاف أنه من المتوقع أن ترتفع أسعار السلع استهلاكية بنسبة أكثر من ثلاثة في المئة بالمقارنة بـ ١٩٨٦ في المئة في السنة ١٩٨٦. وتستند تنبؤات المعهد أي افتراضات بشأن تنخفض السياسة المالية في الدول الصناعية تجاه أقل توسعة ولا يعتقد الخبراء أن يتعرض الدولار الأمريكي مزيد من تخفيض القيمة. هذا ومن المحتمل وفقا لهذا التقرير أن تزداد التجارة داخل أوروبا غير أن التجارة مع الدول غير الأوروبية ستبقى راكدة بسبب انخفاض قيمة الدولار. ويضيف التقرير أن الصادرات من الدول الأوروبية الغربية يحتل أن تزداد بنسبة تتراوح من ثلاثة إلى أربعة في المئة فقط. ويقول التقرير أن من المحتمل أن تنخفض الأرقام الخاصة بصادرات اليابان نظرا لاعتمادها الشديد على السوق الأمريكي في حين من المتوقع أن تزداد الصادرات الأمريكية بدرجة ملحوظة في العام القادم.

## مضاعفة رأس مال انفستكوب

أعلن بنك الاستثمار العربي (انفستكوب) س. م. ب. م. أن اكتتاب بزيادة رأس مال البنك والتي طرحت على المساهمين الخليجيين خلال شهر نوفمبر الماضي قد بلغت ١٩٨٦ مليون دينار. وبذلك بلغت قيمة المبالغ المدفوعة من قبل المساهمين الراغبين ٩١ مليون دينار مقابل قيمة الإصدار البالغ ٥٠ مليون دينار أي بزيادة قدرها ٨٨٪ من المبلغ الموعود للاكتتاب. فقد أعلن انفستكوب عن طرح ٣٠٠ مليون سهم جديد بقيمة اسمية قدرها ٣٥٠ مليون دينار. سبقت أمريكا ببيعها ١٠٠ مليون دولار وبنتيجة هذه الزيادة سيوقع حقوق المساهمين بما فيها رأس المال المدفوع للبنك إلى ١٢٠ مليون دولار أمريكي، علما بأن حقوق المساهمين كان قد بلغ ٥٩ مليون دولار.

وأضاف السيد قريش أن اكتتاب يمل في أن يتبين عام ١٩٨٦ بالإنفاق الذي عهده البنك في السابق ومواصلته تحقيق النتائج المالية الممتازة التي حصل عليها خلال السنوات المنصرمة. أن انفستكوب يبرهن لزمته في شتى أنحاء العالم الاقتصادات والاستثمارية المختلفة من خلال مكاتبه في لندن والبحرين حيث يقوم بدور التمويل والوسيلة في عمليات تلك وشراء الأسهم والمشاريع والشركات مباشرة، إدارة الاستثمارات العقارية، إدارة الممتلكات الاستثمارية وعمليات التسلع الاجنبي المتوقعة.

## حركة تداول الاسهم

اسم الشركة	عدد كية	عدد كية	عدد كية	عدد كية	عدد كية
الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم
البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك العماني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك اليمني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الصومالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك البورندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك المالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	







\_\_\_\_\_



# يوميات البلاد

مقبل عبد العزيز العيسى

كتبها اليوم

## هم يقولون .. ونحن نقول فتش عن إسرائيل !!

وهذه الضجة الاعلامية .. بعد اكتشاف فضيحة تزويد الولايات المتحدة لايران بالاسلحة .. ولم يبق غير حقيقة واحدة .. وهي عدم مصداقية الادارة الاميركية فيما تدعيه

علنا !! .. ومما لا شك فيه ان الولايات المتحدة بعد ان تخلت عن عزلتها في الحرب العالمية الثانية .. قد تخلت ايضا عن المبادئ التي كانت تتمسك بها ابان نضال شعبها من اجل الحرية والاستقلال !! ..

واقعي .. لان اغلب الدول الغربية كانت تعلم بمساعدة الولايات المتحدة لايران بالاسلحة منذ سنوات مباشرة .. او غير مباشرة عن طريق ربيبتها اسرائيل .. ولم تحرك هذه الدول ساكنا .. لان هذه العملية لا تمس امنها .. ولا تتعارض مع مصالحها الاقتصادية .. ولان المتضرر منها دول محسوبة من العالم الثالث !! ..

والغريب تستنكر في الواقع هذه العملية .. لا يعرف او لا يريد ان يعرف التفكير السياسي في الغرب .. فهو تفكير ينطلق من مفهوم (مليكانيل) .. اي مبدأ الغاية تبرر الوسيلة .. وهو مبدأ نادر به فمفكر سياسي غربي .. وهو بالنسبة ليهودي .. لتبرير السيادة العنصرية .. وتأييد الاستعمار الغربي ولو بقوة السلاح !! ..

ومعولة ما يتبع لنا .. لا يضح لغيرنا .. وفكرة السيادة العنصرية .. ونظرية التجربة والخطأ .. كل ذلك مستمد من تعاليم (تلمودية) لا تؤمن الا بالمادة .. وغير معروفة اصلا في الدين المسيحي الحقيقي .. حتى الانتزاعات والمواقف الدولية المعروفة في القانون الدولي لا تلتزم بها الدول الغربية اذا تعارضت مع المصالح المادية التي تتطلع اليها !! ..

ويقولون بان الرئيس ريجان قد تأثر مركزه بسبب هذه الفضيحة وقد يستقيل .. او يجبر على الاستقالة كما حصل للرئيس

كما يعتقد البعض بان الهدف قد يكون الوصول لاستقالة او اقالة الرئيس ريجان ليتولى نائبه جورج بوش الحكم للمدة الرئاسية الباقية .. كما حصل لجونسون وذلك بالاتفاق سرا مع الفعاليات الصهيونية في امريكا .. ليكون صاحب النفوذ في الادارة جورج شولتز كما كان صاحب النفوذ في ادارة كارتر هنري كيسنجر !! .. وقد تحدثت الصحف الاميركية سابقا عن انسحابها في افكار .. وعن صداقتها ايضا !! ..

كما يعتقد البعض بان نشر هذه الفضيحة من قبل الدوائر الصهيونية ليس سببه عدم الامسان بجودي تزويد ايران بالسلاح .. لان اسرائيل كانت عواف هذه العملية .. كما اتضح مؤخرا ولكنها (طليخة) سياسية صهيونية للاساعة بسعة الحزب الجمهوري .. حتى يفوز منافسه الديمقراطي في الانتخابات القادمة .. وهو الحزب المعروف - تقليديا - بتأييد دولة اسرائيل !! .. وهو افتراض قد يكون صحيحا لان اليهود هناك لا يريدون سيطرة حزب واحد على الحكم لمدة طويلة .. لكي يظل الرؤساء في الولايات المتحدة خاضعين لنفوذهم في الادارة الاميركية .. خصوصا اذا احسوا بتدخل الرؤساء من سيطرتهم على

الادارة .. ولان ابرز اعضاء الحزب الديمقراطي في الكونجرس يطالبون .. او يمارسون تزويد الابن بالسلح !! ..

فالساسة الصهيونية هناك تضع دائما (الجزء) في العصا كما يقولون - امام الحصان ليركض خلفها .. اي خلف الاغراءات المادية والمعنوية لليهود !! .. (شيلوك) يعرف من اين تترك الكف !! ..

ونحن نعتقد بان اشارة هذه الفضيحة من قبل اليهود .. قد يكون الهدف منه خلق الجفاء والتوتر السياسي بين الدول العربية المعتدلة والولايات المتحدة .. حتى يخلو لاسرائيل الميدان هناك بدون منافس !! .. وهذا بلاشك تفكير او تدبير سياسي ذكي يقب دأما عن ادراك التفكير (الراديكالي) العربي (ان صح التعبير) الذي كان سائدا ولا يزال في العالم العربي منذ مجيء جمال عبد الناصر للحكم في مصر .. ووجود النفوذ السوفييتي في المنطقة العربية .. وقد اثبتت الحوادث والتجارب بان المستفيد من العداء العربي للولايات المتحدة هو اسرائيل !! .. فالعرب كما يقول بعض المخلصين للقضية العربية لا يدركون التخطيط السياسي الصهيوني الا بعد فوات الفرصة .. او فوات الوقت !! .. وسين صرح هذا الاستنتاج او

ذاك .. فاننا نعتقد بان العرب لن يتحقق لهم تأثير على الادارة الاميركية بالذات .. الا باذراك هذه التخطيطات وافشالها .. والتي تعتمد دائما على حيلة وجود النفوذ السوفييتي في المنطقة .. وكذلك العداء المتفعل من وقت لآخر بسبب معارسات ارامية او اطلاق شعارات جوفاء معادية للغرب !! ..

### رجع الصدى

عبد الله الناري

### إنجازاتها الحضارية ..

شهدت العاصمة الفرنسية خلال الأيام القليلة الماضية معرض الملكة بين الامس واليوم .. الذي افتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والمسعودي شريك ..

وشهد الشعب الفرنسي كما شهد الشعب الألماني ومن بعده الشعب البريطاني - الانتجازات الحضارية التي تحققت في المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات .. الصحراء التي تحولت الى مساحات زراعية واسعة .. شبكة الطرق العديدة التي تربط شرق المملكة بغربها .. وشمالها بجنوبها .. الاتفاق التي شقت الجبال واختفتها .. دخان المصانع في كل مكان يعلن عن نهضة صناعية مزدهرة .. التعليم الذي انتشر في كل مدينة وفي كل قرية بمختلف مراحله الدراسية .. ابتداء من روضة الاطفال .. وانتهاء بالجامعات والدراسات العليا .. التجهيزات الأساسية وقد اكملت كل هذه الانتجازات الحضارية تتحقق في ظل التمسك بالهوية الإسلامية .. وفي إطار الحفاظ على قيم المجتمع وتقاليدته وموروثاته ..

ان المعرض الذي حقق نجاحا واسعا .. في كل من ألمانيا الغربية وبريطانيا اتاح للشعب الفرنسي الاطلاع على الصورة المشرفة التي تعيشها المملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسموه ولي عهد الامين .. وسيخرج بانطباعات جيدة عن بلد حضاري يعيش في ظل الامن والاستقرار والرخاء والتمتع بالحرية والازدهار .. وتهدد نزاع القلق وبهاوى الضياع .. وفي كل بلد ينتقل اليه المعرض سيظل وجه المملكة مشرقا وضاء .. سيرف العالم اننا دخلنا عصر الفضاء .. بعد انجح رحلة قام بها اول رائد فضاء عربي مسلم هو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .. وسيطلع على المنجزات الحضارية الرائعة .. من خلال معرض الملكة بين الامس واليوم .. .. سفيرنا المتفاني من بلد لآخر .. ليشرح على الملأ كل كيف تحققت .. معجزة فوق الرمال .. وكيف أصبحت المملكة العربية السعودية .. دولة عربية حديثة .. بكل معانيها .. ومناهجها .. دولة تعزز بمعتقداتها وتقاليدها .. وقيادتها الراشدة الحكيمة ..

### درس في الصحافة .. من امريكا

الصحافة معاناة .. وتضحية .. وجري وراء المتاعب .. وفي الأسبوع الماضي حملت علينا وكالات الأنباء قصة الصحفية الأمريكية التي لقيت مصرعها .. وهي تمارس مهنتها .. عشق .. واصرار .. احبت الصحافة .. حتى راحت ضحيتها .. كانت تقوم بعمل تحقيق صحفي للاذاعة التي تعمل بها عن مشاكل المرور .. وكان التقرير يداع على الهواء مباشرة .. بينما هي داخل الطائرة المروحية .. إذ حدث فيها عطل فني مفاجيء .. وتحت وطأ وصفها لحالة المرور في الشوارع .. الى وصف الحادث ثلثية بثانية .. حتى سقطت الطائرة واقيت مصرعها .. وكان اكثر من مليون مستمع للحملة الإذاعية يتابعون الاستماع الى تفاصيل الكارثة على لسان الصحفية قبل ان تلقى حتفها في الكارثة .. وكانت الصحفية نفسها ٤٠ عاما قد تعرضت لحادث مماثل خلال قيامها بمهمة صحفية وهي على طائرة مروحية سقطت بها الى الأرض .. فقررت الاعتزال عن هذه المفاسرات الجوية .. واكتفت بالعمل من داخل الاستوديو فقط .. الا ان الحادثة الصحفية غلبتها هذه المرة .. وعادت الى حقلها بظلفها .. هذه الثقة .. اهديها الى أولئك الذين يحلمون بالعمل في الصحافة .. وقيل ان يبدوا المشوار الصعب .. ويواجهوا متاعب المهنة .. ويمارسوا مهنة المتاعب !! ..

## من يفتش

مختارات المعاصرين للشعر العربي

رحم الله محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب .. باحثا في الشعر العربي .. نجاها وأسروا في عصرنا الحديث فقد سار طريقه لا يتغير الشعر العربي بلونه الشاعري في مختاراته الطويلة في أربعة مجلدات ويبدو ان طبعاتها نذرت من الأسواق فكان ان تغفل الأستاذ ابراهيم أمين فودة من مكة المكرمة فاعاد طباعة مختارات البارودي وقدم لها تقديميا أدبيا حيا نص فيه على أصالة هذا الشعر المختار بيد انه أرجع هذه المختارات الى شعر المصريين الأموي والعباسي وقد كان الاقرب ارجاع هذه المختارات الى العصر العباسي فقط ..

وقد كان ثم مختاران للشعر العربي طورا بعد مختارات البارودي هما (من الشعر الحديث) لشاعر البحرين الأستاذ ابراهيم العريض وهو من شاعرا كبيرا وثقافة جميلة فيها اختار لجمال الشعراء العرب المعاصرين وقد صدرت مؤخرا الطبعة الثانية بعد مضي سنين طويلة من الطبعة الأولى وهو عمل يشكر عليه هو الآخر ازا ما قدم من روح اختارها بذوقه ..

اما الآخر فهو (ديوان الشعر العربي) لادونيس وهو على ضخامة حجمه ومحاولة بحث ماراه شعرا وجدانيا الا ان اكثر مختاراته جاءت من أوك مجاهد في الشعر العربي من غزل ووجدانيات وقد صدر الديوان بمقدمة سلبية على جرائها ومع ذلك فهي خطوة نحو التراث قام بها هذا الحدائي يعلم انه خلفيته مما اختاروه في خلقه شؤون ..

### انطباعات جولة الى القاهرة

من قبيل التجديد للانسان ان يقوم بتقليل حول بيئته ويهتبه الكبير الذي ينشئ اليه ضمن اقران أمته في هذه الحياة الاجتماعية والانسانية العروضة ومن الاسفار والرحلات ما يحلح الانسان للتمتع به وكانت زيارتي للقاهرة ضمن هذا التصور خاصة وان الرباط العربي الاسلامي هم القائم بين الاخوة الافقاء .. وهي فرصة لتتجسد التفكير الادبي وتجديد الجو النفسي وكانت متمنى في أسواق الكتب بين مكتبة مبدول في طالع حرب ودار الكتاب المصري - اللبناني في شارع النيل ومكتبة ومكتبة ومكتبة ومكتبة المجلد العربي حول الأزهر الشريف والدراسة حيث وجدت كتباً نادرة على جديتها وعميقة المعنى على قلنتها وعميقة المحتوى على تواضعها والتواصل العلمي بين العرب في القاهرة تقريره الروح العربية الاسلامية بغض النظر عن طوائره الاحداث او أي شيء آخر لان مصر ذات توجه حضاري مشرق والتقاء أخوي جميل ..

بيد ان انطباعات معنوية كذا يجزئي الى انطباعات فني في ما يخص مدينة القاهرة فقد تركتها قبل زيارتي الأخيرة لمدة ثمان سنوات والفرق شاسع بين الماضي والحاضر وكان الزمان معلوم قوي التأثير اضافة الى اندماج في التنصيص والتجميل المادي الذي حرمت منه هذه المدينة العتيقة وكان سكان وادي النيل اكثروا بتشبيد المدن الجديدة واعطائها الأهمية القصوى في حين ينتظر انشاء عاصمة جديدة تزاحم القاهرة الام ..

اما غلاء الاسعار اليومية وازدحام المواصلات وكثرة الناس فهذه ظواهر أصبحت طبيعية في حياتنا العصرية وليست مضر بدهج في بلدان الغلاء او الزحام ولعل مثل هذه الانطباعات ليست مغيرة بالتام والكمال لكن الاشارة بها بوح سائغ لم يغترب هناك وانما أمنية حملتها نفس متلثف ومتألم راح ينشد النغمة الابدية والفكرية في القاهرة للمز حيث اغترف فيها مطالب من نعيم النيل الخالد الجميل وعاد بعمل يعبر من الكتب في حيلة الرحلة ..

### قراءة في قصيدة

مرفوعة للنخلة العربية  
للشاعر محمد فريد ابوسعدة

بقلم  
ناصر صلاح الدين

امسكت اليد بالفاس ويضرب قويا راحت تقتلع النخلة .. هي لاتدري انها يد أئمة ترهق ترانا وتميت تاريخا وحضارة .. وتطل النخلة من الزمن العربي الجميل اطلالة غضب من زماننا الرديء تقف والشاعر مرعوبين مذهولين .. ويقولان لا .. حينئذ تهوى كل هذه الفتوس لتفتل التراث والاصالة ويقضي التاريخ العريق نحبه ..

تتل من الزمن العربي الجميل مفاضية والدي كاسوار سافري مثل وشم على اليد او سافري مثل ظل الغرابيب مرفوعة للنخلة العربية - احدى قصائد ديوان السفر الى سنابث الانهار - للشاعر محمد فريد ابوسعدة .. بكائية مرة يبكى فيها الشاعر ملحما اصيلا من ملامح تراثنا العربي امتدت اليه يد المجدبة .. سمة العصر الحديث .. متخفية في رداء الحضارة والتسدين .. لقد استطاع محمد فريد ابوسعدة بمهارة فائقة ان يوظف التراث الذي تمتع جيدا في ريشانه للنخلة مستلهما الادوار التاريخية الفريدة التي لعبتها النخلة على مر الأزمنة في بيت العرب .. لم تكن النخلة شاهدا على مجرة النبي صلى الله عليه وسلم .. ذلك الحدث الاسلامي الكبير .. الا يكفينا عزاء نورها المقدس يوم تقيا ظلالها النبي .. راته وحيدا في البيد والقيظ فهولت اليه واحتشنت كآلام الحانية .. النبي يطارد الطامعون

كيد الخيل ولاسف الخيل ريش الطواويس .. ليس بين الخليفة والناس جند فلا تكتفي ماترين ان افتتح نخلة عربية خيانة عظمى للتاريخ .. ليس ضربا من الجنون ان تخون أمة تاريخها وتميته ببنيها .. بل هو الجنون يعمه الفتوس التي يحلمون تخون تواريقها وتكون هذه اذن ظل البوادي ورياح القهقيل تخلط الآن ربح الجنون ويوم اوت اليها مريم وطفها .. عيسى عليه السلام .. الم تقف بجانبها تواسيها من ظلم المدينة .. تطعمها وطفها من جوع .. وتأمئها وطفها من القدر .. ليت هذه المدينة ياخذها الرب او ينتهي الوجع المزم .. امري العربي هو .. بل هو بطور هذا الحس التاريخي بلماضي فلم يعد الماضي متفسنا معنى المضي فقط بل تجاوره الى حضور هذا الماضي في الحاضر (الامر) الذي يجعل الشاعر اكثر وعيا وادراكا لوجوده الزماني واكثر قدرة على سبر اغوار هذا الوجود والاستجابة دون فقد لذاته كما يقول ث .. س . اليوت ) . واذا كانت السورسية الفردية تعبر عن نفسها من خلال اللغة واللغة نظام من العلاقات اوجدهت اجيال طويلة وتعاظف عليها مواهب شتى .. فمن امام موهبة مشيرة تسلم لغتها من التراث الاصيل الديني والتاريخي محففة شيئا منها هي يختلف عن القديم لكنه يتلام مع .. يتبدى ذلك واضحا



يستلم التاريخ والتراث لانتقل لنا كما هو .. بل هو بطور هذا الحس التاريخي بلماضي فلم يعد الماضي متفسنا معنى المضي فقط بل تجاوره الى حضور هذا الماضي في الحاضر (الامر) الذي يجعل الشاعر اكثر وعيا وادراكا لوجوده الزماني واكثر قدرة على سبر اغوار هذا الوجود والاستجابة دون فقد لذاته كما يقول ث .. س . اليوت ) . واذا كانت السورسية الفردية تعبر عن نفسها من خلال اللغة واللغة نظام من العلاقات اوجدهت اجيال طويلة وتعاظف عليها مواهب شتى .. فمن امام موهبة مشيرة تسلم لغتها من التراث الاصيل الديني والتاريخي محففة شيئا منها هي يختلف عن القديم لكنه يتلام مع .. يتبدى ذلك واضحا

في : فيسلسل الربط والظلال .. لظلال محزنة .. ولم .. ركب النبي .. الغرابيب كالنمش مزي بجذعي ( على لسان النخلة ) .. هزلات .. سنوات الرعدة .. بال بالخل لفتته .. عين البسوس .. فتوس المجوس .. ويأتي دورنا لتتسب رؤية الشاعر الذي شهد بنفسه التراث يترق وتاريخ يفرغ من تلك الايام الأشنة .. موقف العاشق المحب لتراث ائمة واصالة عروية .. الناظم على هؤلاء الجاحدين المجوس قاتل التراث والدين .. مر ركب النبي هنا وهنا استراح الخليفة انت هنا مريم وانت هذه الجارية صراخي كانت تقطر منك الدم علت مغزوة تحت فأس المجوس اقتصر الهواء ويات عساقيك الخضر قلت عين البسوس ارتكبي في تواريقهم فانا عاشق وهو جاحدون انا واحد يسرته للنخلة العربية استطاع الشاعر فريد ابوسعدة ان يتسج لحة مثينة بين النخلة في البيئة العربية والتراث العربي .. علاقة شذوب فيها النخلة مع التراث بحيث تصبح جزءا لا يتجزأ من تاريخ العرب وموروثهم مكتسبة بذلك قيمة جديدة تعبر عن رؤيتنا ..







تقرير عن الحركة الاستيطانية  
الصهيونية وكثافتها



من يوم  
اليوم  
نصير حسرت

من المستفيد من اغتيال الصالح ؟

في صباح ١٤٠٧/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٦/١٠/٨م امتدت يد الغدر واداة الجريمة السوداء نحو علم من اعلام الفكر الاسلامي ، وعلم ، وقد حوالة على خدمة الشرع والملك والدين ... وكان في اجتهاده العلمي والفقه مليا وهدى المسلمين وتعين مكنهم الضارية في العلم ، سابعيا للحلقات على الروابط الانسانية السامية التي تجسم اللينيين ، وداعية حوار وانفتاح بين بني البشر .

ذلكم هو الشهيد الدكتور الشيخ صالح صبحي الصالح نائب رئيس المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى الذي يرأسه مفتي الجمهورية اللبنانية ، وقد خسر صريحا وبلا شك رصاصات أطلقت عليه ، قبل ان يتحول من السيرة التي اقلته على عاتقه - في صباح كل يوم - الى مدرسة ، الجمعية الخيرية لرعاية ابناء المسلمين ، التي كان القديس الشهيد رئيسا لها .

وفد فرنسي يزور  
طهران لمناقشة  
الخلاف المالي

طهران ١٠ - ف. ب. ... علم في طهران ان وفدا فرنسيا على مستوى عال وصل الى طهران من اجل بحث تسوية الخلاف المالي الفرنسي الايراني .

اتفاق حدودي بين الهند وباكستان

لاهور ١٠ - ف. ب. ... اتفقت باكستان والهند على تسير دوريات مشتركة على طول الحدود بين البلدين للحد من انتقال الأشخاص بصورة غير شرعية ومنع عمليات التهريب للمخدرات .

واكد البلدان في بيان صدر هنا في ختام محادثات استمرت يومين بين وكيل وزارة الداخلية الهندي والباكستاني حرصهما المشترك على اقامة علاقات تعاون وحسن جوار .

سلطات الاحتلال تطبق اربعة اسي لتحقيق سياسة الاستيطان

الشرق الأوسط



صلى - ق. ن. ... يشكل تقطيع الأرض من سكانها الشرعيين واحلال المستوطنين اليهود مكثفهم هذا استراتيجيا لسلطات الاحتلال الاسرائيلي منذ حرب يونيو ١٩٦٧ . ويوضح تقرير بنك وكافة الاتية الارمنية (بنرا) عن الحركة الاستيطانية اليهودية في قطاع غزة المحتلة ان سلطات الاحتلال تعدد اسما لاربعة لتحقيق هدفها الاستراتيجي .

الوطنية واقتراح لاجل التمتع بالسياسة الاقتصادية ...

منظمة التهريب تؤيد اى دعم مادي لسكان الاراض المحتلة

تونس ١٠ - ق. ن. ... اعلنت منظمة التهريب الفلسطينية انها تؤيد اى دعم مادي يصل لسكان الاراض المحتلة من اجل تعزيز صمودهم وليس لقرار وتحسين وجه الاحتلال الصهيوني .

وقال المصدر في تعليقه الذي اذاعته هنا وكالة الانباء الفلسطينية ... ولا ، ان منظمة التهريب الفلسطينية يهمنها ان توضح ان موقفها المبدأي والرسمي هو ساجد على قرارات القمم العربية وخاصة قمة بغداد التي وافقت واقرت الدعم لصمود سكان الاراض المحتلة ضمن الشرايط والامتنع الوطنية والقومية الفلسطينية والعربية وعبر اللجنة

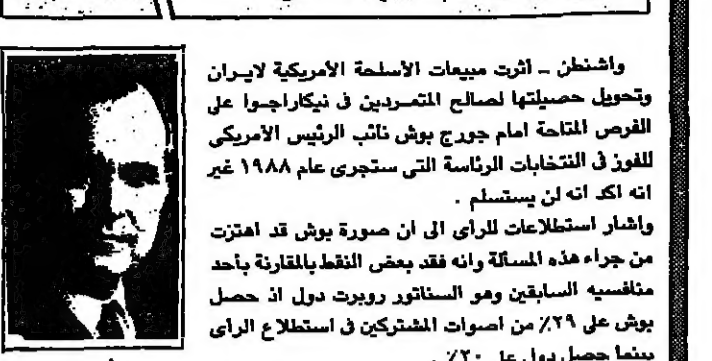
مواصلة التحقيقات حول صفقة الاسلحة الامريكية

اوكلانوما سيتي ١٠ - ف. ب. ... ذكر المسمى الخاص المكلف بالتحقيق في قضية صفقات الاسلحة الى ايران وتحويل لمعها لصالح الكونغرس في اوكلانوما انه سيطلب من مكتب التحقيقات الفيدرالي ان يواصل تحقيقاته

شبهات تشدد لهجتها حيال المظاهرات الطلابية

تذكرت الدوائر الدبلوماسية الغربية في بكين ان السلطات الصينية في موقف حرج وقد تضرر الى اليوم لاسل من المضي على استخدام القوة اذا استمر اتساع الحركة .

ايران جيت / وفرص نجاح  
يوش في انتخابات الرئاسة



واشنطن - اثرت مبيعات الاسلحة الامريكية لايران وتحويل حصيلتها لصالح المسترشدين في نيكاراغوا على الفرص المتاحة امام جورج يوش نائب الرئيس الامريكي للفرز في انتخابات الرئاسة التي ستجري عام ١٩٨٨ غير انه أكد انه لن يستسلم .



المجاهدون الافغان يدمرون  
ثلاثة مراكز حكومية

اسلام ابيد ١٠ - ف. ب. ... ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية القريبة من المجاهدين الافغان ان رجال المقاومة الافغان دمروا يوم السبت الماضي ثلاثة مراكز حكومية

الحزب الحاكم فسي السنغال يقر  
السياسات الزراعية والصناعية الجديدة

داكار ١٠ - ف. ب. ... اذنت مساء امس الاول في داكار المؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي بعد اعمال استمرت ٤٨ ساعة بتأكيد جديد من الرئيس عبده ديوف للاتجاه الاشتراكي للحزب الحاكم في السنغال .

حالات تسمم وسط  
طلاب جامعة بير زيت

عن ... ق. ن. ... ذكرت الأنباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة اسم ان عشرات من طلبة جامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة تعرضوا خلال اليومين الماضيين الى حالات تسمم نظروا الى الرعا

عزلات يجتمع  
بزعامة المعارضة  
المصرية

يقعد ١٠ - ف. ب. ... ذكرت وكالة الانباء العراقية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتمع في بغداد مع وفد

شولتز يجتمع برئيس  
المؤتمر الوطني  
الافريقي

واشنطن ١٠ - ق. ن. ... يلتقي جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خلال شهر يونيو المقبل مع البورتغالي رئيس المؤتمر الوطني الافريقي المناهض لنظام الحكم

عزلات يجتمع  
بزعامة المعارضة  
المصرية

يقعد ١٠ - ف. ب. ... ذكرت وكالة الانباء العراقية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتمع في بغداد مع وفد











○

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



## الرأي للجميع

اعداد :  
عطية راشد الزهراني

ص. ب. ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

### بين الصوت ورجع الصدى

كان قري يجرى يومى ونادى غدى ، بلا موعد او اتفاق لقدرى  
حكمة فيما ارتضى في وايومى التسليم بواقع منهجى وصوت غدى  
طاعنى على قدر طاقى واجتهادى .  
جاء قري بملأ ارضى واتضح الطريق الى مقصدى ورضيت بما  
وهبه لي بل ماوهينى له .  
فشرحت غناء النقع وسرت حالى قديمى فلا لوب الشمس احرق  
ناصيتى ولا نظى الصخر ادمى قديمى ولا يدى شلت عن حمل قلمى  
ولا عرت خطوتى رغم امواج الطريق ولجأة على مدى غير بعيد ماذا  
ارى املنى ؟ اللون متشابهة تداخل لون الطحالب مع سواد التربة  
والنباتات الشوكية اشم رائحة غلى ١ يا الهى انه مستنقع ارج  
ولا من العيون اذا صدقت ندام غدى .  
هناك جسور ( خاصة ) لكن ( لا ) قبلت من قبل فحتم على قديمى  
خوض مياه المستنقع الراكد انه على عمق لا يتجاوز اخصم للقدم الا  
انه ملء بالقيديان والحشرات اللاسعة !!  
وما اذا بين لا قبرى وصوت غدى  
ترى ما الذى ادمى قديمى ؟ فقط لمسح حشرات واشواك المستنقع  
القذر .

تركى سليم الاكلى

### موهبة

بحث الينا الاخ ( فتى باللسمر ) قصيدة جيدة بعد محاولات  
عديدة في سبيل صياغة القصيدة النبطية الجيدة ومحاولته هذه  
اثبت تطوراً كبيراً في مستوى فتى باللسمر وكل ما نامله ان يواصل  
تقدمه .

### خفايا الروح

خلص لنا يا خوى صليبي...  
التيصيب الاثر ويقر استناعتة البدينية والعالية والقلبية وعلى حسب  
العلم انا يا خوى ملكة تهررت  
واليوم اخاف النفس تصبح غريبة  
تسكت انا يا خوى منها ونجيت  
تسكت منهو له مشاعر رقيقة  
الصلح الى يا علية ، له اوفيت  
اوفيت له كل العهد الوثيقة  
واليوم خان العهد ياليت  
ياليت قلبه يشتعل بفحيرة  
والفر كلامى اطلب الى له البيت  
يظهر على قلبه خفايا الحقيقة

فتى باللسمر

## وقفة

علمتني الحياة .. ان صحة الانسان هي سعته وليس المال  
علمتني الحياة .. ان كل شيء يمكن تعويضه الا العمر  
علمتني الحياة .. ان الحب الحقيقي هو التضحية من اجل اسعد من نحب  
علمتني الحياة .. ان الحق يجعل الانسان يخسر كل شيء حتى نفسه  
ومن حوله  
○ امته السيد العزى

## الى شعب لبنان



ضمن المشيدين للثوريين ونعمل بعملهم وسوف نتصورون  
بلان الله

الشريف يحيى الجحلائي

## استراحة

اشياء كثيرة في حياتنا مضاعفة لا يمكن ان تجتمع في وقت  
واحد او في شخص واحد .. هذا ما كان يود قوله الاخ ( فتى  
الاحزان ) في قصيدته التي اتت اكثر من رائعة .

## يا عديم الذوق

يا عديم الذوق احرق ما بقا  
واحرق الاسفل في قلب وديع  
والرسائل والصور قبل ان  
يعتريها من على الكون الوضيع  
واجمى احلام قلب يغشاها  
وحطمت تحت .. فليسذ المنيع  
واعزى ملجأ انفس النسا  
واوصى للنفس .. ملجأ الضنيح  
قلبي المجرع يحبك وفي لك  
يا حساسة تسكنه بول ربيع  
قلبي المتلعغ غردك ماضيا  
كيف قلبك للفر يقوى يطبع  
قلبي القاسي للدمع ربا  
والجرح لا شك من مثله فطبع  
ما بقا للحب معنى وش بقا  
الكذب والصدق ما يجتمع جميع

فتى الاحزان

## مراقبة البنات

ما من شك ان هناك العديد من  
الاطفال يقعون فريسة لبعض المشاهد  
المخيفة التي يشاهدونها في التلفزيون  
او الفيديو دون ان يكون هناك تدخل  
او مراقبة من الاباء والامهات مما يعرض  
له اكبر الاثر السام عليهم مستقبلا  
والشئ المؤسف ان هناك من هم في  
الخاصة والسامة او اقل او اكثر من  
ذلك يشاهدون افلاما مرعبة لا يتحملها  
الكبير مثل افلام الرعب والقصر  
الخرافي التي يقنع لها البنات  
وتشعر منها انفس انما ترجو من  
الاهل لانهم الرقيب المباشر للطفل ان  
يعوا حقيقة مسئوليتهم .

محمد يحيى الشاعرى  
جدة - غليل

## انطلاقة

ان طالت الدنيا وجيئتك زوار  
احفظ عهدك الود بكامل الزين  
وان حلت الايام دونك والاقدار  
كم فرقت دنياك شغل المحبين  
واحلفك لعشقتنا من اليوم تنكر  
رمز الوقت والحب مابين قلوبين  
اختيار / عبدالله العتيبي

## الينة الحقيقية

عزيزتي اكنى كونى اكثر جمالا  
وجاذبية انصحت بالاتي .  
١ - تجلس غش البصر كحلا  
لعليتك تزداد صفاء ويريقا .  
٢ - ضعى لسانك من الصدق على  
شفقتك .. تصحان اكثر جمالا .  
٣ - اما احمر الخدود ..  
فاستعمليه من ملوحة الحياء الذى  
يباع من محلات الايمان بالله .  
٤ - واستعمل صابون الاستغفار  
لازالة اى ذنوب او خطايا تشكين  
منها .  
٥ - اما شعرك .. فاحميه من  
النقص بالحباب الالهي الذى  
يحفظه من غفارت الرجس  
المحرقة .  
اما اكسسوار  
١ - فاستخدمه بان تضعى في اذنك  
حلق الايب فهو يلقى بجميع  
الغفائت  
٢ - اما عتقك فقلادة العز خير ما  
تطوقينه بها لانها ذات شكل  
براق .  
٣ - ويديك سوار الخواضع  
ضعى لاصبعك خاتم التسامح ..  
فهذا اكسسوار لا يوجد الا في  
سوق الاسلام العظيم من محلات  
الاخلاق الحميدة .

اختيار : عيظه مبارك - جدة  
الشريف

## اختيار : عيظه مبارك - جدة

الشريف

## تحرير محلى

تحرير محلى

## رسالة الى مسئول



سيدى صاحب المسو المكلى الرئيس العام لرعاية الشباب حفظه الله  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
ان جهودكم الدؤوبه وتضحياتكم لهذا الجيل الذى هو مفخرة لكل  
شباب سعودى بل لكل شاب عربى وكل شاب في ارجاء الوطن العربى لقد  
عوتتموه على الحب وهذه سمة تدعو الى ان تكن لكم للحب والتقدير  
بفضل جهودكم الجاهرة يا امير الشباب ودعم وتوجيه خدام الحرمين  
الشرفيين حفظه الله وسموه في عزمه الامين رغبنا راية العز خالفة في محافل  
ومنتديات عدة فرحت في سماء ستغفيرة شامكة خالفة تم في سماء لوس  
انجوس وكلمة التوحيد ابهرت كل ناظر لها . لا اله الا الله محمد رسول الله .  
تم في سينول هذه هي قمة المفخرة ولا نهنم بعد ذلك بقليل وان وصلت  
فيها الفوز فهذا يزيد المفخرة وان حصلت المفخرة فهذه لا تعيننا رجوعا الى  
الوراء بل دافعا الى الامام وبذل مع محطيتكم الخير طقم الفرق كل ما في  
وسمهم ولا تعد هناك لفرقة التزلف والتميز واكثر دليل على ذلك اننا نحن الان في  
طريقنا تحت سن ١٦ سنة الى هناك ونحت سن ١٩ سنة الى .. تشيل ، هاتن  
المواثيق ستكون راية العز طالع وفي مقدمة حملنا جهود جبهة تسحق  
كلمة وفاء رغم انها لا تنكسب وما بذل ولكن المقدر الغنى لا يعطيه فلان الله  
الى تعبير يلقى بقلع سموكم الكريم والمسؤولين بهذا الجهاز الثرى الهام  
وجهد طقم فرق هذه المتخفيات خلف تحية والف مبروك وتهنئة من الاعمال  
لجهود سموكم الجبارة والى اعضاء فرق منتخبنا الاول والشباب والايام  
وتهنئة الى الوالد الزائد وفلان سبيتنا الخير خدم الحرمين الشريفين والى  
سمو وى عهده الامين والى الجماهير الرياضية في بلادنا الغالية فسر على بركة  
الله ونيسروا من وراء ابنائك اربع الراية الخضراء خالفة ونحن من  
وارثكم بلعاده بالقوفيق في كل ما نصوب اليه .

سليم ابراهيم القوزى

## ياها

○ الاخ / احمد صالح الحمزي .. ابو عروض  
شكرا على كل حرف خطه قلبك اللطيف وما ذكرته لك من محاسن احترامنا  
لك .. وارجو ان تكون علاقاتنا مع الجميع مبنية على طيبة .. وانكر شكرك  
مرة اخرى .. اما من حيث ما طلبت فارجو منك المدة ان جالكره  
ان يسره الاخران تفسيراً خاطئاً ونحن في انتظار جديد وباعلا .  
○ الاخ / عواد الصبيحي  
شكرا على طريقه للتشريع وباعلا .  
○ الاخ / عابد الرولى .. عفيف  
مايمت به في طريقه للتشريع وباعلا .  
○ الاخ / محمد عبدالعليم على محمد  
ما يمت به في ذلك من موهبة الجيدة وباعلا .. سنشكر كل مساهمة ونحن في  
الشر لشكيب القصيدة بأسلوب افضل .. سنشكر كل مساهمة ونحن في  
انتظار ما هو افضل  
○ الاخ / اسماعيل عبيد على مملاني  
( الجرح الاول ) محاربة جيدة ولكن بقلعها بعض الوزن وتكرار  
الكلمة حاول في مساهمتها مرة اخرى بأسلوب افضل ونحن في انتظار  
جديد .  
○ الاخ / تركية العتيبي .. مكة المكرمة  
شكرا على امجادك بلطف هذه الصلحة بكم والىكم .. وما تقوم به  
من الواجب وكل ما انشاء ان تكون هذه حسن ظن الجميع اما من حيث  
القصيدة المرفقة فلا بأس بها وبشكرها .. ونحن في انتظار الافضل  
وبواعلا .  
○ ابو عطاء المجرع .. الخفيف  
علما عزيزي قصيدتك جيدة ولكن اقتصرها الوزن في بعض  
الايام متع نفعها .. حاول ونحن في انتظار الجديد

## رد خاص

○ الاخ / عبدالله تاضي البديحاني ..  
عزيزي رسالتك رسالة الفهم وبشاعر الاخاء والصراحة  
والغضب .. ولكن قل تماما باننا نرى كل رسالة تصلنا اهتماما .. وكل  
مايمت به سنشكر الصالح منه ان شاء الله .

## السير على الطريق الصحيح

### اللسان ومخاطره على الانسان

قال تعالى : ولا يغتب بعضهم بعضا يجب احكام ان ياكل لحم اخيه ميتا  
ففرتموه .. اذا تسال كل منا لماذا هذه الكلمة والفعل للصمت ؟  
فلنعلم ان سببه كثرة افات اللسان في الخطا والغب والخبيث والتعيب  
والبراء والتفاق والمخش وتزكية النفس والخوش في الباطل والخصوصية  
والفضول وبيداء الخلق وهتك الموراث وهذه كثيرة وهي سابقة الى اللسان  
لا يتقار عليه ولها حلاوة في القالب وعليها بواعث من الطبع ومن الشيطان  
والخافض فيها قلما يقدر ان يمسك اللسان ليطوقه بما يجب ويكفه عما لا يجب  
فلان ذلك من غوامض العلم على الخوض خطر وفي الصمت سلامة

### لباس المرأة

نعرف ان المرأة اذا خرجت من منزلها عليها ان تحتمل فاحتملها فرض  
عليها وتبرجها بغيرها ويضع على عاتقها وزرا يوم القيامة  
وقد قال تعالى لبس المرأة  
( يا ايها النبي قل لآلؤك وبناك ونساء المؤمنين يدينن عليهن من  
جلابيبهن ذلك اذن ان يعرضن لآلؤهن من منزلها الى السوق او مكان عام عليها  
وشروط المرأة المسلمة الخارجة من منزلها الى السوق او مكان عام عليها  
ان تلبس اللباس المستحقة للمكان كالسوق مثلا عليها ان ترتدي الثوب  
الطويل ويكون لونه غير مجلب للفتنار وان يكون واسعاً عليها وعدم ظهور  
بدنها الا اذا ازم الامر لها اختي المسلمة فحظي على بيتك واسمعي في هذه  
الدنيا في طريق الخير والتزني بلواعد دينك واجباته واته يوفق جميع  
المسلمين

امته ع - جدة

## ذات ربيع



## ورقة حرة

ذات ربيع رأيته تكي  
قلقت لما البكا فحسنت  
كانت تحب سرايا وزال  
وتناثر الدمع حين تذكرت  
وقد ضاع عمرها وجمالها  
وبعد هذا تدمعت  
ذهب الربيع مع الزوال  
وبعد ذهب الربيع تالت  
سميرة هشام - جدة

## قريتي

عندما اتذكر قريتي الحبيبة الحريث  
التي نشأت وترعرعت فيها ودامت  
تربيتها الطاهرة وهي وطني الذي فيه  
سولدي وولد ابائي واجدادى عندما  
اتذكره يهزني الشوق اليه والى تلك  
الروابي الخضراء . الى تلك الجبال  
الشامخة . الى تلك الوديان التي تجرى  
بها الانهار . بهتني الشوق الى مجالها  
الهادي الى منظر طبيعتها الخلابة .  
اتطلع شاخص المنظر على امتداد وجه  
الى تلك الروابي .. اتسلق الى وجه  
وطني .. اجد فيه اشراقة دافئة ولطيفة .  
فيها السمن والفرح . فيها البقاء  
والحسن . فيها الحبيب والحبيبة  
الصديق فخصا اريج سنان ذاكري  
وارجع الى الوراء اجد ان تربة وطني قد  
حملتني صغيرا .. اجد فيها منبع الحنان .  
والحب .. لبيا في قلبى كل الحب .. ول  
فيها كل احلامي وتذكرى  
اعود الى وطني احمل كل امس الشوق  
والفرح احس انها تحضن هذه الحريث  
من كل مكان . وعندما اقف على الحريث  
تلال وطني .. اسند اجفاني وامحو كل  
شئ كان يظلم في وجداني عبر تلك  
السمن التي عشتها بعيدا عن وطني  
ويكر الامل وترى الذكرى الى الوراء  
الى من غطيتني التي مشيت على ارض  
وطني الحبيب وبقل الشاعر  
بلادي وان جارت على عذرة  
واهل وان ضلونا على كرام

يوسف يحيى الشقبي  
الدمام

## جارتيتى بالحد

جارتيتى ياليتى بالحد واقببت  
وانا على تكرار عذبت حال  
قلت راجسى ولا جنيت  
عذيتى الهوجس يا بن الحلال  
ولعنتى ياليتى لكم تخليت  
ما اقف ياليتى يوم تهوى ببدلي  
من يوم ما جت علبت  
ومن علب ما قصيت ارتاح بال

على محسن بكرى







## الأمير ماجد بن عبدالعزيز : في افتتاح مدارس دار الفكر بجدة

# لقد أسهمنا في تقدم الإنسانية في الماضي ونستطيع أن نسهم في الحاضر عن طريق التعليم .

## أتوجه بالشكر والتقدير لجميع الذين كانوا خلف هذا الإنجاز الكبير .

■ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس الأمناء لمدارس دار الفكر بجدة تم صباح أمس افتتاح مدارس دار الفكر - وحضر حفل الافتتاح الأمير طلال بن منصور ومعالى الدكتور محمد عبده يمانى ومعالى المهندس محمد سعيد فارسي نائب رئيس مجلس الأمناء ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد والاستاذ هشام أحمد يوسف على رضا مدير عام المدارس وعدد كبير من وجهاء جدة ورجال الاعلام والفكر والصحافة .

وقد قام سمو الأمير ماجد بإزاحة اللوحة التذكارية عن افتتاح المدارس ثم قام سموه ومراقبوه بجولة شاملة على جميع أقسام المدارس ثم بدأ الحفل الخطابي بآيات من الذكر الحكيم للطلاب هشام مجرم .



○ سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز يلقى كلمته



○ سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز في حفل الافتتاح



○ سمو الأمير ماجد يستمع من الأستاذ هشام زويل عن أقسام المدرسة



○ سمو الأمير ماجد في لحظة التذكارية مع طلاب مدارس دار الفكر

## نائب رئيس مجلس الأمناء ومدير عام التعليم يتحدثون في الحفل .

أولاً أودعهم تحمل كل أو بعض الالتزامات المالية المترتبة على التحاقهم بالمدارس .  
مدارس دار الفكر مؤسسة تعليمية لا تهدف للربح وتعتبر منشآت خيرية لا تخضع لأحكام المصلحة العامة في ثلاثة المدارس الداخلية وهي تشمل المراحل من التمهيدي حتى الثانوي للبنين والبنات .

دائماً في كل مستقبل من أمور .  
وتتبعاً لسياسة المدارس في إيجاد التوازن والتوافق لهذه المؤسسة التعليمية الإسلامية .  
كما أتوجه بالشكر والتقدير لجميع الذين كانوا خلف هذا الإنجاز الذي شاهدناه اليوم والذي يعتبر جسداً حياً لمساهمة القطاع الأهلي في حفل التعليم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

### متابعة : شاكر عبدالعزيز : تصوير فاروق عبدالرحمن

الحجبة مما جعلها تقف على اعتبارها المستقلة بخلافتها ثابتة قوية والحمد لله .  
ان ما تشهرونه اليوم - يا صاحب السمو - هو خير دليل على ان ماضيهما وبقيتهما أبناء هذا الشعب الكريم في سنوات يحتاج الى قرون من غيرهم - وبذلك أيضاً على القدرة الموقفة بفضل الله على الانجاز والبناء .  
انني في هذا الموقف ادعو جميع الاخوة المواطنين لزيارة هذه المؤسسة التربوية للتعرف على أهدافها النبوية والمشاركة فيها ودعمها .  
ولدعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعاً الى ما فيه الخير للاسلام والسلم .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

### كلمة سمو الأمير ماجد

ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس الأمناء كلمة التأسيس التالية :

أيها الاخوة الاعزاء .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
يسعدني ويسرني غاية السور مشاركتكم حفل افتتاح مدارس دار الفكر بجدة .  
انطلاقاً من الالاء الكبير للمؤسسة التعليمية على أسس هذه المؤسسة التعليمية الإسلامية في حفل التعليم . وفق أسس التربية الإسلامية الحديثة والمستمدة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله عليه افضل الصلاة والسلام . مع الأخذ بعين الاعتبار اكساب النشء القدرة على استيعاب متطلبات العصر ومتغيراته العلمية داخل الاطر الاسلامية المتقدمة على حقائق الحضارة التي يعيشها انسان اليوم .  
ذلك ان أساليب التعليم هو جزء من احتياجات المجتمعات وعليه تتوقف نتائج العملية

مؤسساتنا التربوية الاولية . وبمقرتنا سلفاً بما يحظى به قطاع التعليم من اهتمام شخصي من سموكم الا ان تشريفكم اليوم نشاطهم وعروضهم الرياضية والترفيهية .  
■ ثم تحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم . فقال :

■ كلمة مدير عام التعليم  
جميلة هي المناسبة التي تشرف فيها اليوم باستقبال سموكم الكريم في واحدة من أفضل

والتي استلزامها هتماماً بمتطلباته .  
قال : إن هذا الصرح الطيب كان حلاً أصبح حقيقة وان المدارس ليس هدفها بل ان جميع ممتلكاتها وقف في التعليم وان هذا العمل اجتمعت عليه أمة مخلصه من أمالي جده في ظل دعم إلهي خادم الحرمين الشريفين .  
يؤيد معالي لهيئتين محمد سعيد فارس بن جده السابق والدكتور عبدالله محمد بن مدير عام التعليم بالغربية والاستاذ بدالرحمن الشلمان مدير عام تعليم البنات جده على جهودهم في دعم قيام الفكرة

**الببيع**  
أوناش - ماركات وحمولات  
مختلفة من ١٤ - ٢٥ طن  
للاستلام بالاتصال بتليفون رقم :  
٦٤٧٥٥٩١ / ٦٤٧٦٠٠٢ جدة

**شركة صديق ومحمد عطار**  
جدة : شارع الملك عبدالعزيز تليفون ٦٤٧٢٣٧٧ /  
٦٤٧٢٣٩٣ عمارة العطار ص.ب ٤٣٩ مكسيكس :  
٨٢٤٩٢٧١ / ٤٠١٧٥ ص.ب ٤٣٩ عطار كره تليفون الطام : ٨٢٤٩٢٧١

**اعلانت لأصحاب البضائع**  
التي لا توضع اذناهم ببيع حركة البواصر القادرة الى جده في التواريخ الموضحة أدناه .

اسم البضاعة	تاريخ البيع	مبتدئ
١ ليكا	١٩٨٦/١٢/٢٥	جدة
٢ بوليسلوروفسكي	١٩٨٦/١٢/٢٥	جدة
٣ ريجيكا اكسبريس	١٩٨٦/١٢/٢٦	جدة
٤ روكلاو	١٩٨٦/١٢/٢٩	جدة

يرجى من السادة التجار ان يعيدوا لبيع البضائع المذكورة في التواريخ المذكورة أعلاه .  
وإذا عثر أي شخص على بضاعة من هذه البضائع المذكورة أعلاه في مكان غير مخصص للبيع فيجب عليه إبلاغ الشرطة فوراً .  
تلك من يتسلم بضائع التجار المذكورة أعلاه في مكان غير مخصص للبيع فيجب عليه إبلاغ الشرطة فوراً .





## الطائي يكسب الرائد ويؤكد بقاءه في الممتاز



حائل - على الخبراء  
أكد فريق الطائي بقاءه في الممتاز  
حيث استطاع عصر أمس في حائل أن  
يكسب مباراته أمام الرائد ٣/٠ صفر  
بعد مباراة جيدة تسببها الطائي طيلة

الشوطين وخرج منها فكترا نتيجة  
ومستوى وقد انتهى الشوط الأول  
١/٠ صفر للطائي وأضاف هدفين آخرين  
في الشوط الثاني سجل أهداف الطائي  
الأول سعيد حسين والثاني خليل

المصري والذي يعتبر أجمل أهداف  
المباراة وأضاف خالد الصقري هدف  
الطائي الثالث - حكم المباراة إبراهيم  
الدهمش وكان التحكيم مهنوزاً

### الدوري البلجيكي الأسبوع ١٦

ترتيب الفرق :	برشيم - سيركل بروج ١/١	وسع اندلخت الفرق على القمة
١ - اندلخت ٢٧ نقطة	سيرانج - اف سي ليخ ١/٠	بعد فوزه خارج ملعبه على جانتواز
٢ - بروج ٢٤ نقطة	كورتراي - أنتويرب ٣/٠	٣/٠ صفر بينما تعادل غريمه بروج على
٣ - اف سي ملين ٢٤ نقطة	مولينيك - واريجم ١/١	ملعبه مع راسينج جيت الصاعد من
٤ - لوكيرين ٢٣ نقطة	اس بي شارلوروا - اف سي ملين ٢/٠	الدرجة الثانية ٢/٢ وبذلك زاد الفرق
٥ - بيفرن ٢٣ نقطة	بروج - راسينج جيت ٢/٢	أى ٣ نقاط كلمة بينه وبين اندلخت
واحتل المركزين الأخيرين -	بيرشوت - لوكيرين ٣/٠	صاحب القمة :
أنتويرب ٨ نقاط - بيرشيم ٦ نقاط	ستندار - بيفرن ٢/١	جانتواز - اندلخت ٣/٠

## في مباراة تسببها النصر على ملعبه

## الأهلي ضاع بسبب أهداف ماجد وإبداع النصر اويين

طريق كل من الشلقان ومحسن  
أمرق دفاع الأهلي

□ تحكم النصر بمنطقة المنورة  
مع الاعتماد على اللعب عن جهة  
محمد عبد الجواد المصلي  
لاستغلال ذلك ونجح النصر بذلك

□ روح لاعبي النصر العالية  
وتحركات ملجدة وتواضع خطي  
الوسط والهجوم الأمامي

□ كيف خسر الأهلي  
□ استمرار الجوهرى على اللعب  
بالأسماء فقط وعدم إشراك  
الحديثة من بداية اللقاء وتعد  
إشراك عبد الجواد المصلي  
□ حتى الآن لزال الأهلي يلعب  
للتنافس في محاولة من الجوهرى  
لحفظ ماء الوجه

□ وسط ضائع وهجوم سلبي  
□ فريق يلعب بدون خطة  
□ أهداف المباراة :

مجد عبد الله رفع رصيده  
للعلى أهداف حيث سجل الهدف  
الأول والثاني والثالث فيما سجل  
ناصر الفهد الهدف الرابع  
□ فيصل ذياب أخرج المهنا  
عمر مهنا قائد المباراة بنجاح  
فيما أخرج فيصل ذياب المهنا  
بإغاثته لهدف ملجدة الثالث بحجة  
تسلل ولكن بذاك المهنا تدارك ذلك  
وسط احتجاج أمالوى



النصر

ماء الوجه لعمل ما يمكن إنقاذه  
فاخرج المترو ولعب سمير  
سليماني للمحافظة والخروج على  
الآن بثلاثة في مرماه لكن ناصر  
الفهد استغل الخطأ وسجل الهدف  
الرابع ومع أن الأهلي اعتمد في  
هجمته على تبادل المراكز بين أفراد  
خط هجومه إلا أن ذلك كان يسير  
وسط ضائع وعدم انسجام في حين  
أربعة النصر جعلت النصر يسير  
واقف الخطورة وكاد لاعبه أن  
يسجلوا رقم كبير من نسبة  
الأهداف

□ كيف لعب النصر وفاز  
□ إشراك الدكان من بداية اللقاء  
وتراجع ملجدة للخلف مع الغزو من  
ليبدأ الجوهرى في محاولة لحفظ



الأهلي

أكرام الأهلي واستضافهم ملجدة  
عبد الله بثلاثة أهداف فيما قام  
ناصر الفهد بمشركة سمير  
سليماني ويسم بتسجيل الهدف  
الرابع خلال الشوط الأول يلاحظ  
أن النصر لعب من أجل النصر  
استحوذ على الكرة مدة ثلاثين  
دقيقة في ملعب الأهلي في حين اعتمد  
الأهلي على الهجمات المرتدة التي  
افتقدت للتركيز حيث وضع عدم  
انسجام محسن سفر وحسام وعلم  
ملجدة وسط ضائع وسطه وأن كان  
خالد منسى الأبرز ولا أعرف س  
إشراك الرشد الذي كان عبء على  
الأهلي في حين أسهمت تحركات  
هدف العرب ملجدة في تصدع دفاع

الرياض - حمد الضويحي  
أكد العهد النصر اويين الذهبي  
لمعته أمس عندما أكتفى بأربعة  
أهداف أمام الأهلي وسط تواضع  
واخطاء واضحة من الجوهرى ..  
ظهر الأهلي في أسوأ حالاته ولعب  
بالأسماء باستثناء محمد  
عبد الجواد في المقابل ارتفع  
مستوى النصر وضع الجوهرى في  
موقف حرج وظهر كمتفكر أمام  
أربعة النصر لعب بخطة  
الدفاعية متنسبا وجو ملجدة  
عبد الله ومحسن الجمل وغيرهم  
وبنظرة للمباراة  
النصر ومن البداية رغب في

## دوري إيطاليا في أسبوعه ١٢

## بعد تعادله مع ميلانو فريق مارادونا يحافظ على الصدارة

## واليوفنتوس يلاحقه بفوز فـ فوزه على تورينو

## تعادل روما مع اسكولي وفوز الانترناسيونالي وفيرونا

الفريق البنفسجي فيورنتينا والانتز  
كورتينا نجح في التأهل لدور  
ربع النهائي لكأس الاتحاد الأوروبي بعد  
أن أن الصق دوكلا براج التكتيكي وجاء  
هدف الفوز للنمى للانترناسيونالي في  
الدقيقة الأخيرة من المباراة وقبل النهاية  
باربعين ثلثة لفظ وبضربة رأس هائلة  
لقب الدفاع العلى دانيل باساريللا  
الانترناسيونالي وبذلك الفوز تساو  
الانترناسيونالي مع اليوفنتوس في رصيده  
النقاط ١٦ نقطة من ١٢ مباراة واحتفظ  
بمركزه ثالث القائمة ..

○ بريشيا وإيفلينو  
- بريشيا وإيفلينو الفريقان الوحيدان  
الذين حققا فوزا بعد كيرا وتاليا في  
مباريات الدوري الإيطالي فبريشيا فاز  
٣/٠ صفر على اميون وفيفلينو سحق  
سامبوريا القوية ٣/٠ صفر وهما تتجنتان  
ساعتين بريشيا وإيفلينو على تحسين  
موقعهما فبريشيا زاد رصيده إلى ٨ نقاط  
وتقدم خطوة من منطقة الطاع بينما حافظ  
إيفلينو على مركزه في وسط القائمة برصيده  
١٢ نقطة له هذا الموسم بفوزه على تالانتا  
١/٠ صفر بعد أن رقى إلى ٩ نقاط التي بدأ  
بها الموسم واستقرت من رصيده ..

○ ملخص النتائج  
○ كاملة  
○ آيه . اس . ميلانو / نابولي  
○ صفر / صفر  
○ اسكولي / روما ١/١  
○ جوفنتوس / آيه . اس . تورينو  
○ صفر / ١  
○ فيورنتينا / الانترناسيونالي  
○ صفر / ١  
○ فيرونا / كمو ١/٠ صفر  
○ إيفلينو / سامبوريا ١/٢  
○ بريشيا / اميون ٣/٠ صفر  
○ أوريديزي / تالانتا ١/٠ صفر

○ كمو إلى الخامس بعد  
○ الخسارة  
- كمو فريق الرتبة الرابعة خسر هذا  
الأسبوع من فيرونا صفر ١/٠ وأحرز هدف  
فيرونا هدف إيطاليا السابق بلولو روسي  
في الدقيقة ٢٩ ليصعد فيرونا إلى المركز  
الرابع - ١٠ نقطة ويصعد كمو إلى المركز  
الخمس بنص رصيده السابق ١٤ نقطة  
متساويا مع ميلانو في نفس الرصيد ..

○ روما يتعادل مع  
○ اسكولي  
- خسر روما نقطة غالية بتعده مع  
اسكولي فريق المرتبة ١٤ عندما تعادل  
١/١ بالرغم من أن اسكولي قد حقق  
المفاجأة ويهزم روما فقد تقدم بهدف في  
الدقيقة ٧٤ من المباراة لكن  
سيستينونيلا ظهر روما الأيمن تعادل  
للهزيمة في الدقيقة الأخيرة من المباراة  
١/٠ صفر .. ولذا قل الفرق إلى نقطتين بدلا  
ويصعد ١٦ نقطة من ١٢ مباراة ..



مارادونا قائد نابولي وأمله في تحقيق بطولة الدوري

○ مارادونا قائد نابولي وأمله في تحقيق بطولة الدوري  
- صفر في الأسبوع ١٠ تم تعادل مع  
فيرونا سلبيا في الأسبوع ١١ وعاد هذا  
الأسبوع من مدينة ميلانو معقل الفريقين  
البرهينيين الانترناسيونالي وآيه . اس .  
ميلانو عاد منها بنقطة قيمة بتعده مع  
ميلانو بدون أهداف أيضا في مباراة كانت  
عبارة عن موقعة رهيبة ففرض فيها الرقبة  
المزوجة على مارادونا لتفقيده من بوييتي  
وماسارو وقتل جيورجي جالينزي  
هدف ميلانو في اقام دفاع نابولي الصلب  
لينتهي اللقاء بالتعادل السلبى بين  
الفريقين ويقتسمان الترتيب ليصبح  
رصيد نابولي ١٨٨ نقطة من ١٢ مباراة  
وبن وى هزيمة وإن كان الفرق قد ضل  
بينه وبين منافسه الأول اليوفنتوس  
تورينو إلى نقطتين فقط لأن اليوفنتوس فاز  
هذا الأسبوع على فريقه التقليدي تورينو  
١/٠ صفر .. ولذا قل الفرق إلى نقطتين بدلا  
من ثلاث .. وبقي نابولي متربعا على  
القمة ..

○ مارادونا لم يهزم حتى  
○ الآن  
- كان الأسبوع ٩ هو الأسبوع الحاسم  
في مسيرة نابولي إذ لم يهزم بل كان نقطة  
التحول الأخيرة في مسيرته الدوري الإيطالي  
في دوره الأول على ذلك الأسبوع أنزل  
نابولي هزيمة قاسية بالفريق حامل اللقب  
اليوفنتوس تورينو وهزمه ١/٢ وفي عقر  
دار اليوفنتوس سحق كولمان وهى  
الهزيمة التي أطلحت بالقبلة الإيطالية من  
اليوفنتوس الأول والتي أصبحت  
ممرقارى إن مارادونا يوقرن بغيره من  
اللاعبين وكانت هزيمة اليوفنتوس شديدة  
الواقع للفريق الأسود والأبيض على ملعبه  
منذ عام وثمانيه شهر وبالتحديد منذ أن  
خسر أمام فيورنتينا ٢/١ في موسم ٨٥ ومن  
بعدما لم يلق اليوفنتوس أى خسارة على  
ملعبه وحتى أنه لأول مرة منذ ٧ سنوات  
تخلل شبكه ١٢ أهداف دفعة واحدة كما أن  
الامر للفرق في هذه الهزيمة أن نابولي لأول  
مرة منذ ٢٩ عاما يتمكن من الفوز على  
اليوفنتوس في ملعبه أى منذ موسم  
١٩٥٨/١٩٥٧ أن هذا الحد بلغ تحصيل  
الفرق والخبراء أسقطوا اليوفنتوس  
الشعبية أمام فرقة مارادونا النابولية  
وبالطبع اعتبر هذا النصر نابولي الكبير  
نصرا مارادونيا ويات مارادونا لاعباً ليس  
له حل أمام كافة الفرق الإيطالية المنافسة  
ومن هذا الأسبوع انطرد نابولي بالفلسفة  
وبفريق تقطن كلينين وليواصل نابولي  
سلسلة انتصاراته ويسحق اميون

○ اليوفنتوس يفوز  
○ اليوفنتوس يفوز  
عاشت جماهير الكرة في إيطاليا حدثا  
بارزا خلال هذا الأسبوع تمثل في لقاء  
فريقي مدينة تورينو أحد معقل الكرة في  
شمال إيطاليا الصناعمى وهما اليوفنتوس  
وايه . اس . تورينو المخلص للنابولي  
الكبير حامل اللقب والذي يواجه هذا  
الموسم مقاب عجيبة للغاية ويكفى  
خروجه الدامى من تصفيات بطولة كأس  
أوروبا أمام ريال مدريد الأسباني والتهديد  
الخطير الذى يواجهه هذا الموسم من  
نابولي وتعرضه لقفز بطولة الدوري التي  
يحصلها ولهذا كان لابد لليوفنتوس أن  
ينفض عنه أثر الخروج الدامى من موقعة  
كاس أوروبا وأن يستعد لجعب التقلصمة  
أخرى بعد سقوطه أمام نابولي في المرحلة

## دوري فرنسا في أسبوعه ١٦

## بورديو يشارك مارسيليا القمة بعد

## فوزه على الرايخ ١/٢



○ ملخص النتائج  
○ مارسيليا / تولوز صفر / صفر  
○ نيس / تانت ١/١  
○ لافل / مونكو ٢/٠ صفر  
○ أوكسير / تانت ١/٢  
○ بريست / نكسى ١/٠ صفر  
○ رايخ باريس / بورديو ٢/١  
○ ليل / سوشو ١/٠ صفر  
○ تولوز / رننى ٢/٠ صفر  
○ ميتز / باريس سان جيرمان  
○ صفر / صفر  
○ سانت اتيان / الهافر ١/١

○ ليفربول يتقدم خطوة  
○ بعد فوزه على تشيلسى  
○ صفر / ٣  
- تقدم فريق ليفربول خطوة إلى الأمام بعد  
فوزه في مباراة الأحد على فريق تشيلسى  
اللندنى ٣/٠ صفر الذى بات يقع الآن في  
قاع القائمة مواصلا تدهوره السليم بعد  
أن قد خط هجومه فاعليه وخطوته  
التيان كلتا تميزان ذلك الفريق اللندنى  
ولم يصمد تشيلسى وهو بهذا التواضع  
أمام الفريق الأحمر الذى يريد مواصلة  
زحفه مرة أخرى نحو القمة التي تعود أن  
تكون من نصيبه فيعد ٣١ نقطة ومن  
ضربة حرة خارج الصندوق سدد  
الإيرلندي العلى رونى ويلان الكرة  
صلوبية من حوالى ٢٢ مترا لتستقر في  
شبكة تشيلسى ويهزم ليفربول ١/٠ صفر  
ويضيف ليل رقى هدف ليفربول اللندنى  
بعد ٥١ دقيقة من المباراة وهو هدفه  
ال ٢١ هذا الموسم بعد ١٩ مباراة ويختم  
الاستثنائى للدولى صيف مكلهون  
أهداف ليفربول بعد ٧٧ دقيقة وبذلك  
الفوز يصعد ليفربول إلى المركز الثالث  
برصيده ٣٤ نقطة خلف فورست وبفارق  
أربع نقاط عن صاحب المقدمة الإرسنال وفى  
المباراة الثانية التي لعبت مساء الأحد فاز  
لست ٥٥ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠

○ هزيمة مونكو من لافال  
○ ومارسيليا يتعثر أمام تولوز  
○ هزيمة مونكو من لافال  
○ ومارسيليا يتعثر أمام تولوز  
- دخل الدوري الفرنسى منعطفاً مثيراً هذا  
الأسبوع حيث أحتدمت المنافسة واشتد  
الصراع على القمة بين مارسيليا ويورديو  
الفرسيتين هذا الموسم وقد خدم  
تولوز فريق المرتبة الثالثة فريق يورديو  
خدمة جيدة هذا الأسبوع عندما تعادل  
ببون أهداف مع مارسيليا مساء الجمعة  
التيهية مما أدى لقف مارسيليا لتتخط  
شعبة للغاية علما بأن مارسيليا لعبت  
مباراة تولوز وهي تفقد لجهود اثنين من  
أبرز لاعبيها الأول هو برنار جينجيني  
لاعب الوسط العلى والثنى جان بيير  
ديان مهاجم الخط وقد استغل يورديو  
هذا التضرر وخطف فوزا حقيقيا خارج  
ملعبه مساء الأحد الماضي وحلى حساب  
فريق العاصمة الثانية رايخ باريس الذى  
خسر أمام يورديو ٢/١ بعد مباراة كاد يفلد  
فيها يورديو التقطن بعد أن تقدم الرايخ  
بهدف جميل في الدقيقة ١٨ أساعد الدفاع  
العلى لويش فركانديز لكن يورديو تعادل  
مع بداية الشوط الثاني وقتل التعادل لكلا  
الفرقتين في الدقيقة ١٨ عندما خطف  
الصاعد فيليب فلوجون هدف الفوز ٢/١  
منح يورديو نقطتين ليصبح رصيده ٢٩  
نقطة ويتساوى مع مارسيليا بنص  
الرصيد ولكن يقل عنها بفارق هدف واحد  
وقد تسبب الأهداف ولهذا جاء ثانيا ..  
وقد جاء هذا الفوز بمثابة انقاذ ليورديو الذى  
خسر في الأسبوعين الماضيين وعلى التوالى  
من سانت اتيان ٢/١ في الأسبوع ١٩  
ومن بريست ٢/١ في الأسبوع ١٨  
وجاء فوزه على ليل ٣/٠ صفر في الأسبوع  
ال ٢٠ ثم فوزه الأسبوع على الرايخ  
ليبقى موقعه مرة أخرى ويواصل  
منافسته لمارسيليا فريق القمة ..

○ في الشوط الثاني خسرت مارسيليا  
جهود جويس بسبب أصابته وتعطلت  
محاور الفريق الهجومية لخروج جويس  
المبدع ونجح تولوز في الصمود بقوة  
المباراة التي انتهت بالتعادل السلبى  
ليحتفظ تولوز بمركزه الرابعة وليظل  
مارسيليا على قمة الجدول برصيده ٢٩ نقطة  
وبفارق هدف واحد عن يورديو ..







\_\_\_\_\_